

NOIA

(LA CORUÑA)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2015 

HISTORIA

Situada en las Rías Baixas de La Coruña con la desembocadura de los ríos Tambre y Traba, así como otros ríos más pequeños. Hay orígenes de cultura prehistórica. En la Edad Media se la consideró importante ciudad y el Puerto de Santiago de Compostela.

Su situación actual se remonta al año 1168, que por deseo del rey Fernando II y para preservarla de los saqueos continuos que padecía, la desplazó más al interior de la ría. En el S.XIV el Sr. de Noya es Rui Soga de Lobería, el cual fue premiado con la iglesia de Santa María a Nova y con una muralla de 6 metros de alta con 12 puertas, por la ayuda que prestó al arzobispo dominico Berenguel Landoira (nombrado por el Papa Juan XXII) contra los burgueses (contrarios al arzobispo), los cuales después decapitaron al Sr. de Noya y quemaron el castillo del Tapal, lugar de su residencia.

En Noya han nacido diferentes personajes famosos a lo largo de los siglos, sobretodo con referencia a viajes marinos de la época de las conquistas.

Con la invasión de los franceses fue saqueada la villa, pero se tropezaron con 700 guerrilleros que se habían reunido, organizados y les expulsaron.

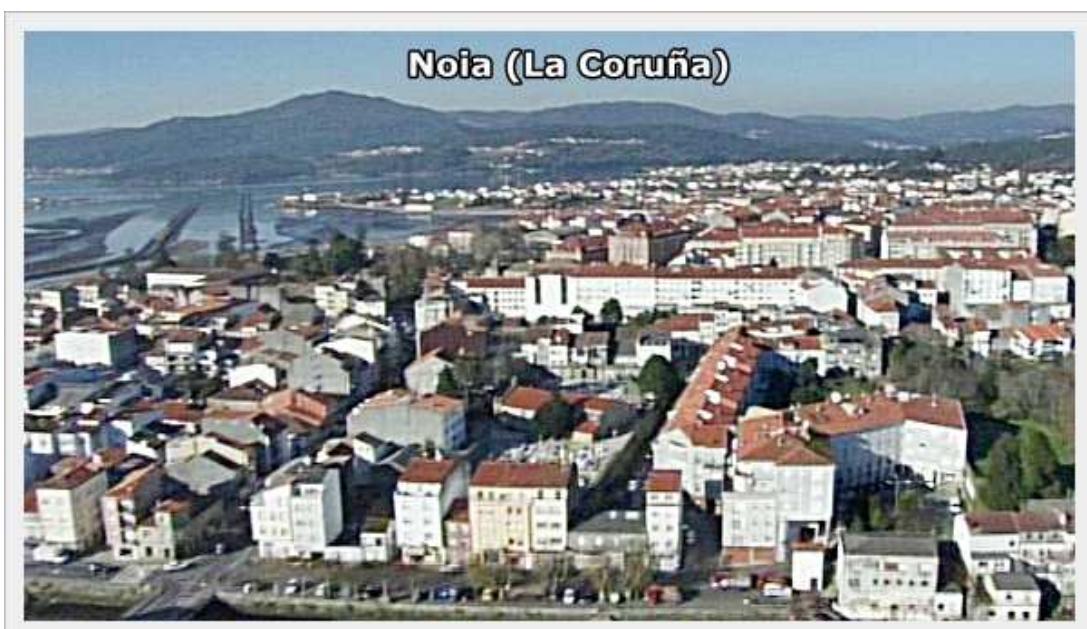
Fue en el S.XX cuando Noya creció con su famoso mercado en curtido de pieles, esenciales para los zapateros donde se hicieron conocidos por España y como no, el marisco, en especial las almejas.

El patrón de la villa es San Bartolomé desde el S.VI, celebrándose el 24 de agosto.

El casco antiguo de Noya está declarado Conjunto Histórico Artístico.

Como curiosidad os diré que se dice, se cuenta, se rumorea que Noya fue fundada por Noela, hija de Jafet y nieta del patriarca hebreo Noé. Toda esta curiosidad se muestra en el escudo del municipio.





IGLESIA DE SAN MARTÍN

S.XV, arte gótico denominado *marinero*; una fachada espléndida con rosetón en el centro rodeado de 4 ángeles tocando la trompeta; puerta con el escudo de armas de Castilla y León y del arzobispo Lope de Mendoza (creador de la iglesia), figuras de los 12 apóstoles, arquivolta con los 12 ancianos del Apocalipsis; una sola torre de dos cuerpos con campanario a la izquierda, pues los burgueses del pueblo y la iglesia no es que se llevasen bien precisamente y San Martín no debía ni parecerse a la catedral de Santiago de Compostela; reloj en la torre de la derecha de un solo cuerpo, regalo del marqués de Monroi; una nave con contrafuertes; ábside con almenas; cabecera con bóveda de crucería gótica, rosetón y ventanas que dan luz al interior, todo en un espacio acogedor, cómodo de ver y muy bien atendidos.

A continuación apreciamos el arte y belleza de esta iglesia en las fotos que presento.





Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb



**Iglesia de San Martiño
Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb**



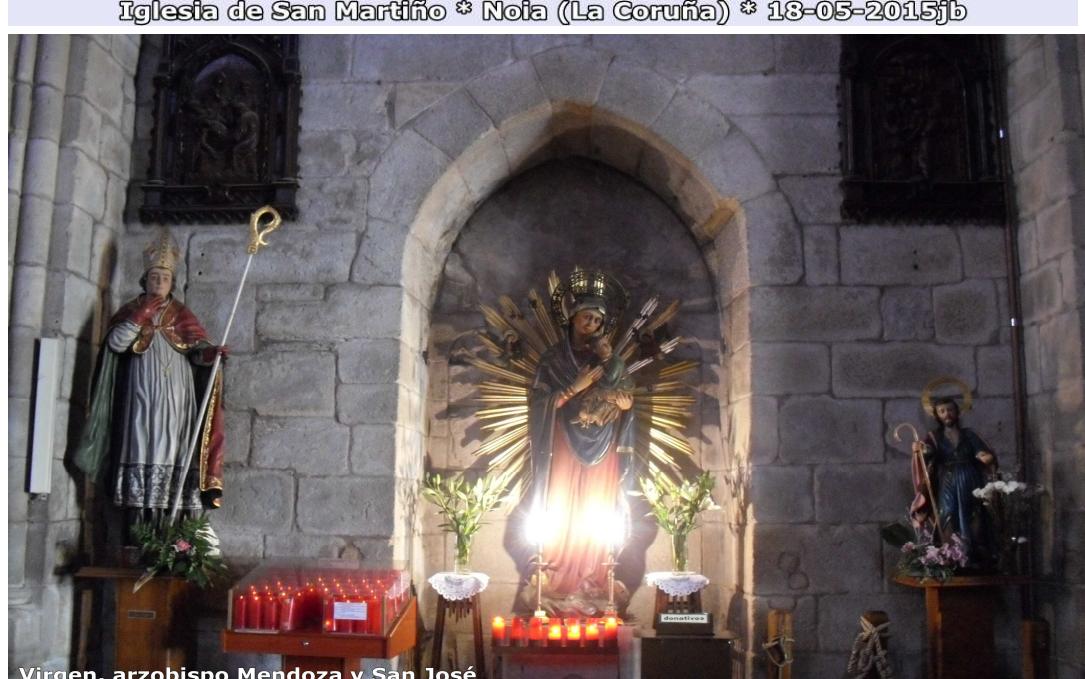
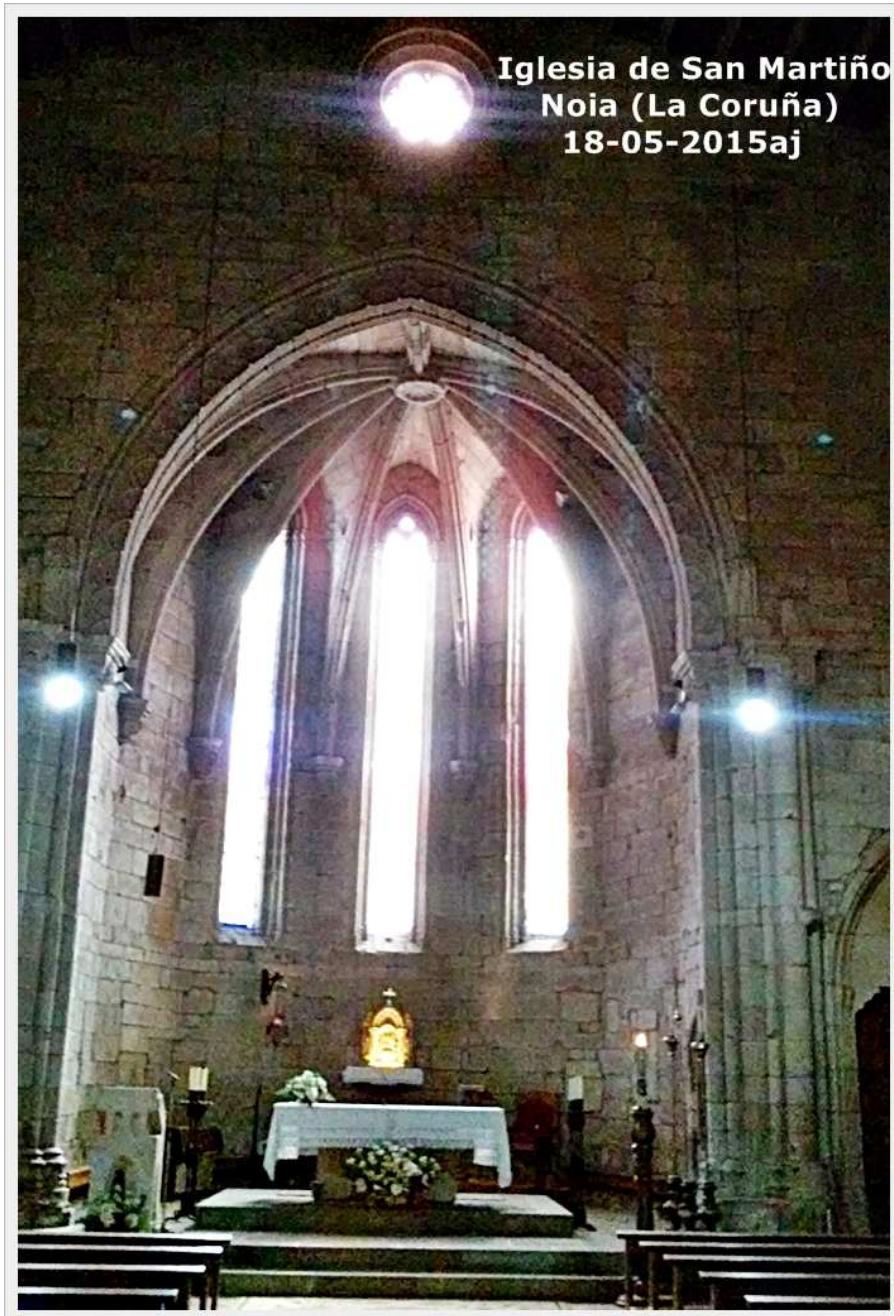
NOIA (La Coruña)



Iglesia de San Martiño * Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb



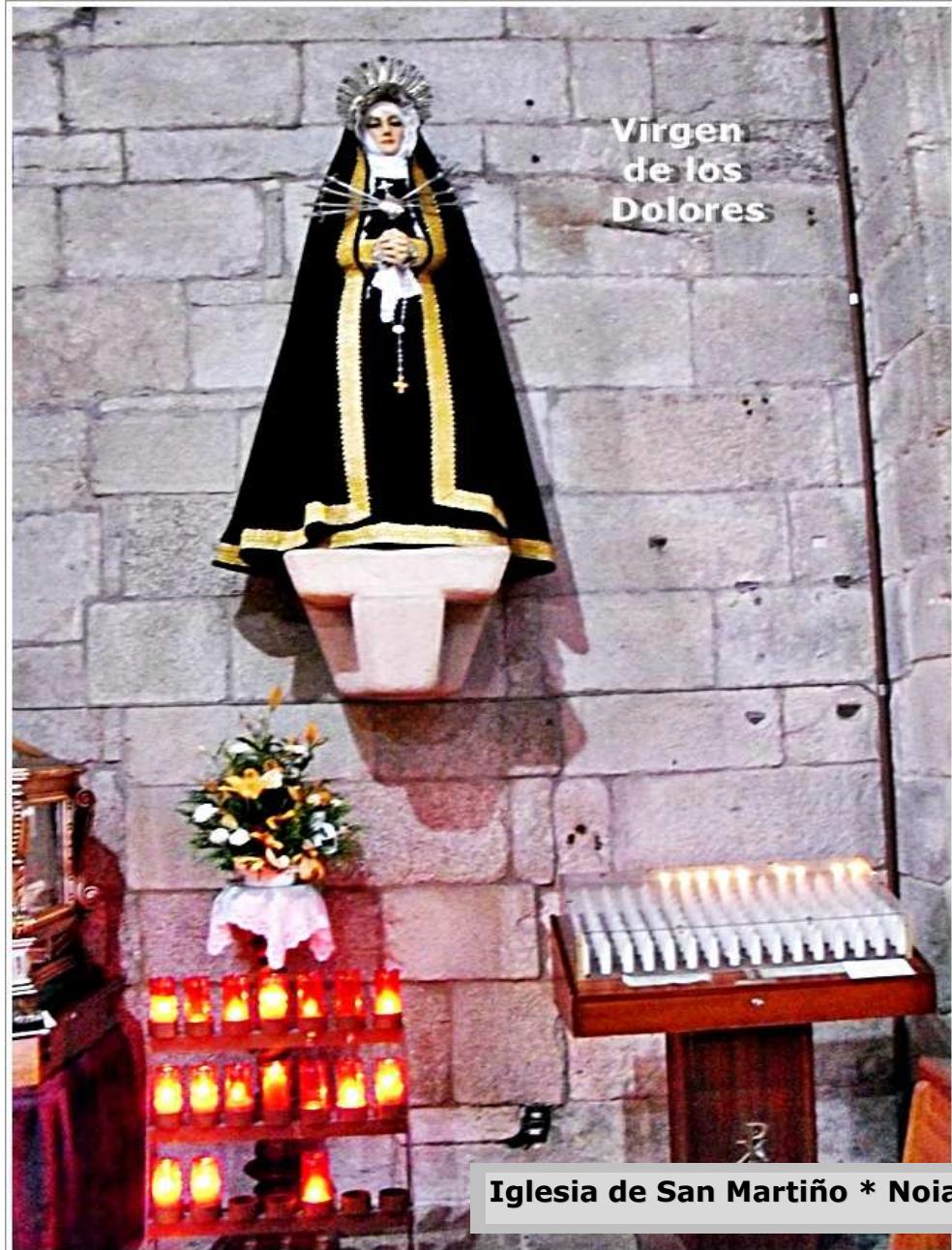
Iglesia de San Martiño
Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb





Iglesia de San Martiño * Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb

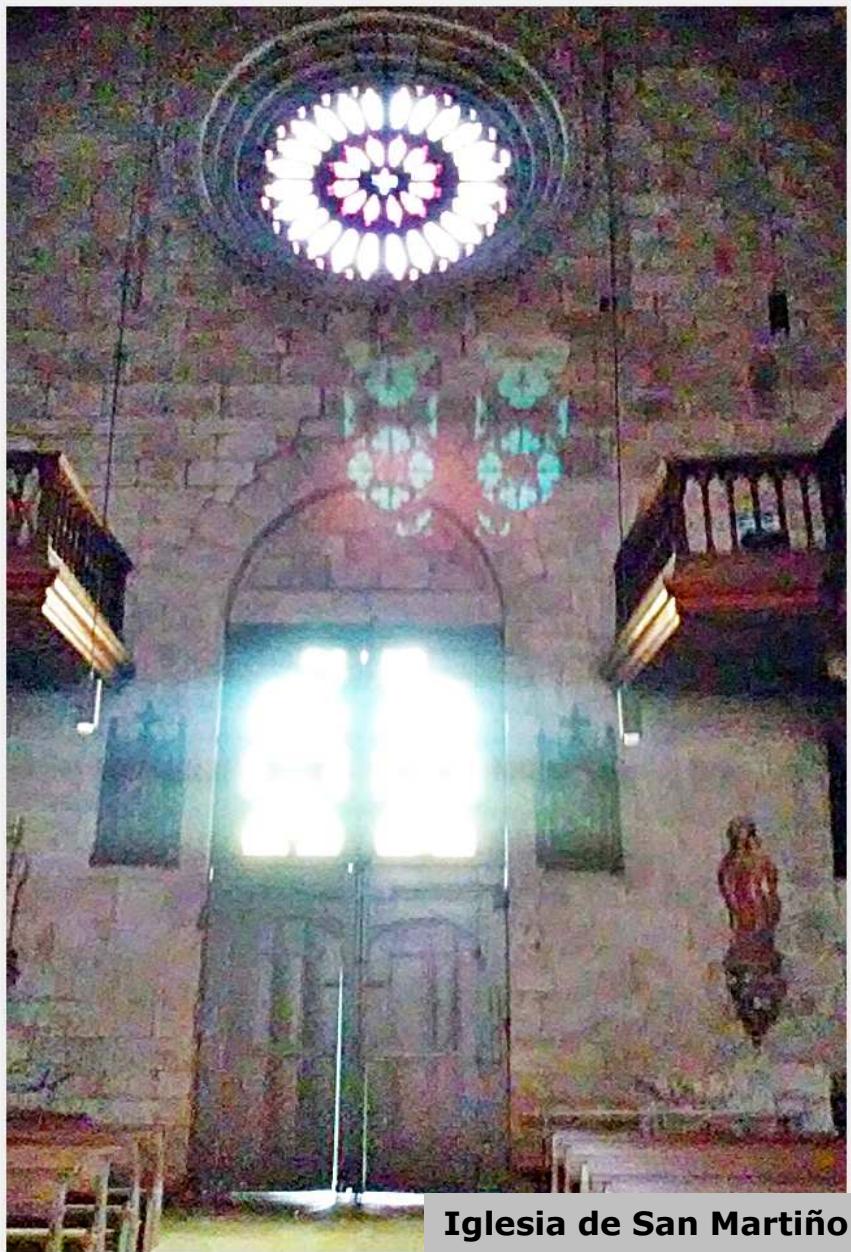




Iglesia de San Martiño * Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb







Iglesia de San Martiño * Noia (La Coruña) * 18-05-2015aj



IGLESIA DE SANTA MARIA A NOVA - MUSEO DAS LAUDAS

S.XIV, mandada construir por el arzobispo de Compostela, de origen francés, Berenguel de Landoira, en estilos románico y gótico marinero y de una sola nave, está situada en el centro del cementerio de nombre Quintana dos Mortos, construido con tierra traída de Palestina por innumerables barcos de Noia.

Entramos y vemos el retablo del altar mayor del S.XVIII en estilo barroco; la capilla del S. XVI de la familia Carneiros (banqueros de los obispos); una pila bautismal del S.XV; el sepulcro con estatua de Ioan de Estivadas, rico comerciante y vecino del S.XIV, del que algunos historiadores se preguntan ¿este sepulcro es en realidad el de Noé? ii hay queda eso-foto Pág.17 !!; lasas sepulcrales transportadas del cementerio, por lo cual la denominación de hoy es Museo de las Lápidas. Su exterior es atractivo, a la entrada vemos dos sarcófagos en un pórtico con bóveda de crucería, en el tímpano policromado de la puerta vemos a la Virgen con el Niño Jesús, a su derecha los Reyes Magos y de rodillas, a su izquierda, al arzobispo Berenguel y a San José, encima hay dos ángeles. La fachada principal tiene un rosetón gótico y espadaña con campana, como apreciáis en la foto.

Un cementerio en el centro del pueblo, no da lugar a dudas de la importancia que tuvo esta localidad desde el S.XII y en la que hoy apreciamos unas 500 lápidas con dibujos de diferentes tipos, desde las lápidas de las personas que pertenecían a diferentes gremios profesionales a partir del S.XV (carpinteros, sastres, herreros, marineros, carniceros, etc...) más lápidas personales hasta el S.XIX (con escudos, figuras, inscripciones, etc...). Hay que tener en cuenta que hablamos de una época en que el pueblo no sabía escribir ni leer, pero tenían sus símbolos que grababan en las lápidas para identificar a sus seres queridos. Este cementerio tiene la mayor colección de lápidas de la Edad Media y Edad Moderna, está Declarado Patrimonio Nacional en 1973.

En este cementerio sobresale un baldaquino de piedra o Cristo del Humilladero del S.XVI con relieves y con techo cuadrado en forma de pirámide que tiene un cruceiro y está situado en medio de cientos de lápidas.

Declarada Conjunto Histórico Artístico en el año 1973.



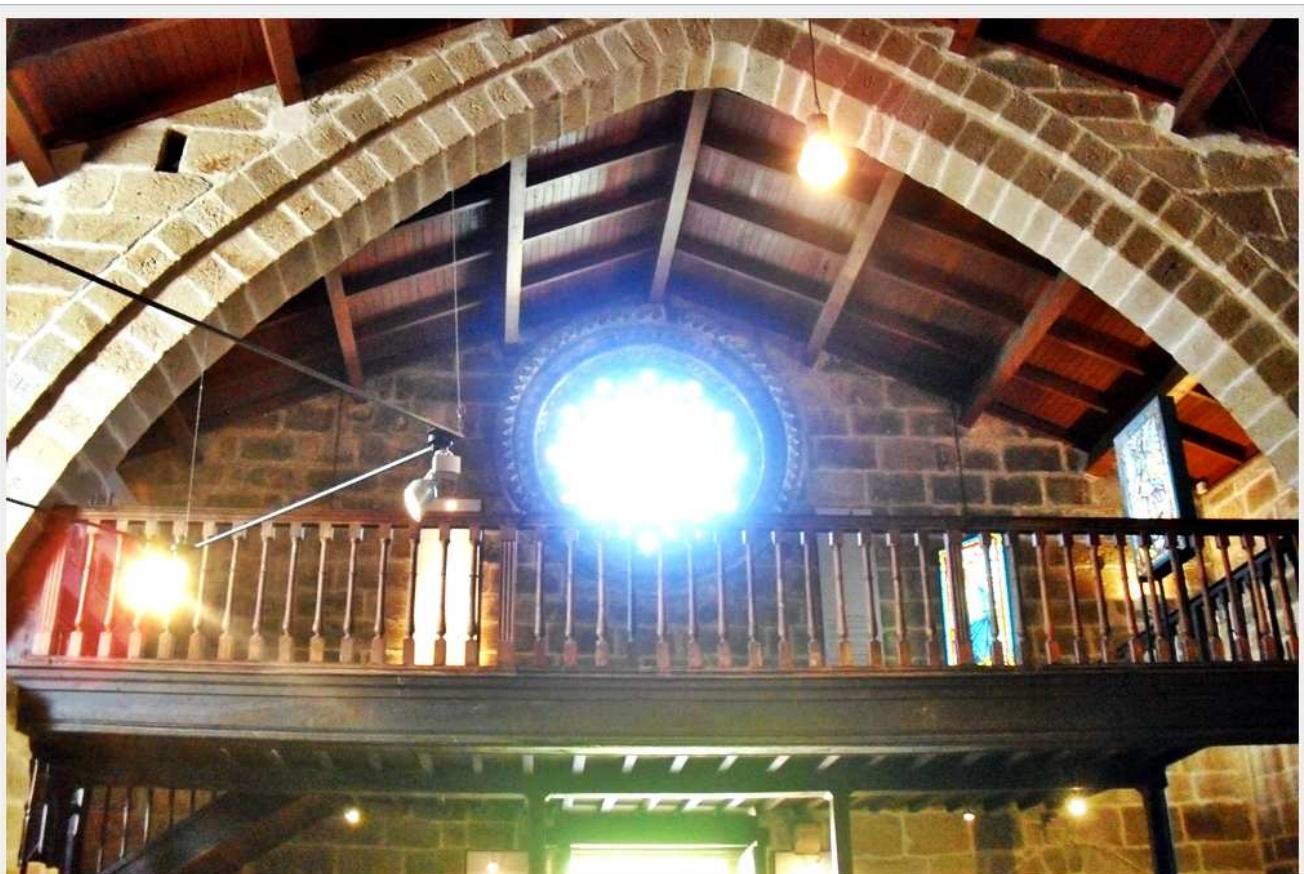
NOIA (La Coruña)

**Iglesia Santa María A Nova
Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb**





Iglesia Santa María A Nova
Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb



Iglesia Santa María A Nova * Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb



Iglesia Santa María A Nova
Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb



Iglesia Santa María A Nova
Noia (La Coruña) * 18-05-2015aj



Iglesia Santa María A Nova * Noia (La Coruña) * 18-05-2015aj

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

S.XVI estilo gótico renacentista, una nave con planta en cruz latina; capilla mayor con retablo de la Virgen, Santa Clara y San Francisco y capilla al lado de la Epístola con dos sepulcros; bóvedas de crucería; admirables sepulcros; tiene escudos y blasones en su interior y exterior de familias nobles de Noia que realizaron las donaciones para su construcción; goza de una torre de tres cuerpos con campanario y un gran claustro de estilo gótico renacentista, que ahora forma parte del ayuntamiento y que perteneció a la iglesia y todo ello al convento de los franciscanos.

Los franciscanos llegaron a Noia en el S. XVI procedentes de Sueiro, donde estaban desde el año 1316. Fueron muchos los nobles enterrados en esta iglesia y desaparecieron sus tumbas con la desamortización de Mendizábal en el S.XIX, así como importantes documentos archivados.

La Iglesia está emplazada junto al ayuntamiento en la Alameda de Noia.



Iglesia San Francisco * Noia (La Coruña) * 18-05-2015jb

AYUNTAMIENTO

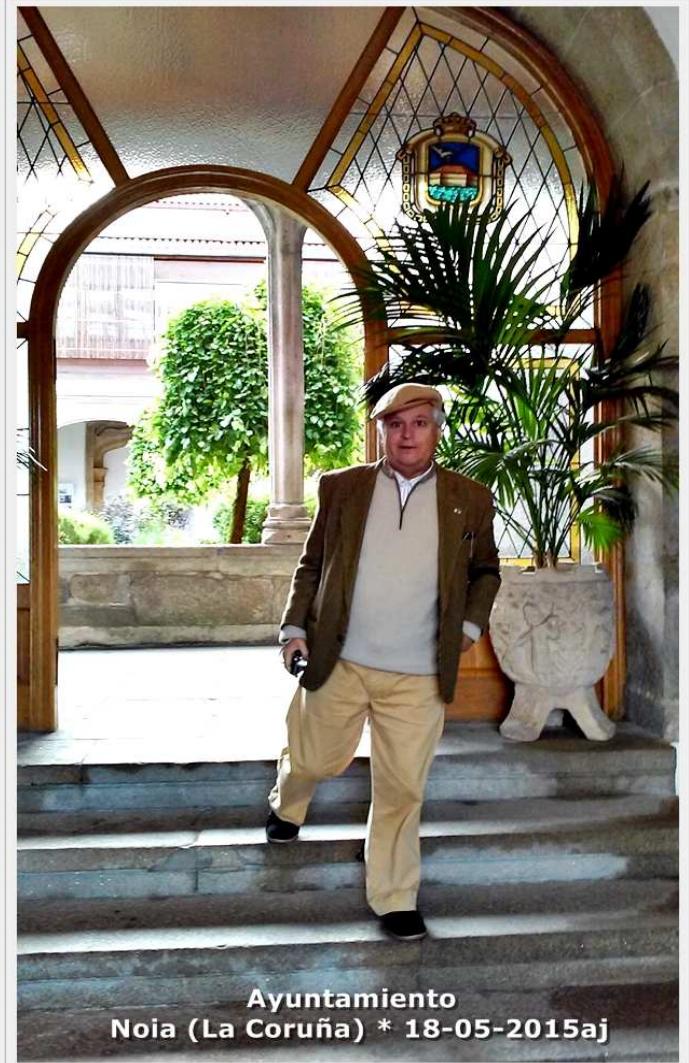


S. XX con torre neogótica, almenas y tiene una particularidad esencial, es que está construido sobre el claustro de su vecina Iglesia San Francisco, con lo cual posee un bonito crucero y un pozo, como veis en la foto, también apreciamos sus arcos apoyados sobre columnas.

Este ayuntamiento se edificó beneficiándose de otras construcciones que había en el lugar y con la buena situación de la Alameda de Noia.



NOIA (La Coruña)



F N

NOIA (La Coruña)

20